

DOCUMENTER ET EXPOSER UN PROCESSUS DE CREATION

M1, M2
10 places
S2 : 24h

RESPONSABLE : Sophie Lucet

CONTACT : sophie.lucet@univ-rennes2.fr

ÉVALUATION ET CRÉDITS : 2 ECTS

EMPLOI DU TEMPS : prendre contact avec le responsable de module

Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire, commun aux arts plastiques et aux arts du spectacle, il s'agira d'observer, d'étudier et de documenter un processus de création issu de la programmation d'un lieu artistique rennais avec des étudiants de tous bords et par des moyens plastiques diversifiés. En assistant aux répétitions, les étudiants écriront des textes et produiront des analyses et/ou réaliseront des croquis, des photographies ou films vidéo, qu'ils se réapproprient dans des mises en œuvre singulières diffusées ensuite dans les lieux de l'espace public dévolus à l'annonce des représentations : panneaux signalétiques, vitrines du lieu artistique et culturel, site du théâtre, etc.

Ce matériel finalisé, qui sera également exposé dans le temps des représentations, renseignera ainsi le public sur cette part secrète qu'est la gestation d'un projet. Il s'agira également de s'interroger plus précisément sur les modalités de sa propre présence au sein d'un processus de création : comment collecter ou fabriquer les traces de la création ? Comment faire le récit d'une expérience sensible ?

Partenariat : TNB ou autre institution artistique et culturelle rennaise