

16

MARCH ATLAS

M1, M2
8 places
S1 : 24h

RESPONSABLE : Sébastien Penfornis

CONTACTS : sebastien.penfornis@rennes.archi.fr

ÉVALUATION ET CRÉDITS : 3 ECTS

EMPLOI DU TEMPS : À confirmer, Bois Perrin et extérieur

Selon le géographe Américain J.B. Jackson, le terme march provient de l'époque des goths et évoquait la forêt. Cet espace correspondait à une zone de frontière, une limite entre les enclaves habitées et la nature sauvage du nord de l'Europe. Le bord de la forêt était considéré comme l'extrémité de la communauté. Ce repère était aussi un interstice qui variait au cours des saisons et pouvait porter des usages multiples. En langue anglaise, le mot march est à l'origine de margin (marge) et merge (mélanger). En français, ce terme est associé à la marche :

- comme élément d'architecture et de liaison
- au déplacement dans l'espace.

Nous reconnaissons l'atlas à la fois comme une manière de collecter, classer des éléments hétérogènes, et aussi comme un opérateur de constructions, un assemblage entre des expériences multiples ; sensibles, physiques, mentales / personnelles ou partagées collectivement.

Ce séminaire porte un double objectif :

- s'engager dans une démarche de recherche en explorant différents modes de représentation des paysages et de l'espace public
- retranscrire l'expérience d'un itinéraire et de la découverte d'un paysage urbain en marge.

L'atlas offre un cadre ouvert à de possibles lectures et manières de représenter les paysages traversés. Cette expérience a pour objectif de questionner les modèles traditionnels d'Atlas des paysages.