

17

M1, M2
10 places
S2 : 30h

MASTERCLASS

RESPONSABLE : Franck Apertet, Les gens d'Uterpan

CONTACTS : veresa.moraes-le-sage@univ-rennes2.fr

ÉVALUATION ET CRÉDITS : 2 ECTS

EMPLOI DU TEMPS : 9 au 13 janvier 2023, Bois Perrin

La pratique des gens d'Uterpan questionne les normes et les conventions qui régissent l'exposition et le spectacle vivant. En s'appuyant sur les mécanismes d'ajustement de l'individu, du corps et de la création à ces contextes, nous constituons une œuvre critique à partir d'une pratique initiale de chorégraphes.

Ce workshop se fonde sur l'expérimentation, que ce soit celle d'une situation donnée, d'un espace, ou celle sensible et concrète, de soi-même en tant qu'outil et médium de recherche. La physicalité, car il en sera aussi question, s'émancipera ici d'une valeur narrative ou chorégraphique pour expérimenter essentiellement les seuils d'implications de la personne.

Dans ce workshop, nous nous intéresserons également aux comportements humains spécifiques, aux corps multiples et singuliers qui habitent les espaces publics, à partir de l'observation des comportements spécifiques rencontrés dans la ville. À ce stade, nous traiterons du concept d'uchronie : l'addition d'un temps synchronisé au

temps aléatoire et singulier qui peuplent l'espace public ouvrant un temps qui n'existe pas, un temps hors du temps officiel.

Dans ce sens, nous testerons puis élaborerons avec les étudiants des modules physiques issus de comportements quotidiens, individuels ou collectifs, visibles dans l'espace public. Nous infiltrerons ensuite ces modules synchronisés et séquencés de façon furtive et clandestine dans différents contextes publics (rues, magasins, parcs, lieux publics, sites culturels), sans convocation de spectateurs.

