

10

# FRESHO- RAMA

M2,  
Doctorant·es  
5 places  
S1 : 12h  
S2 : 24h

**RESPONSABLES** : Florian Hémont et Marcela Patrascu

**CONTACTS** : [florian.hemont@univ-rennes2.fr](mailto:florian.hemont@univ-rennes2.fr),

[marcela.patrascu@univ-rennes2.fr](mailto:marcela.patrascu@univ-rennes2.fr)

**ÉVALUATION ET CRÉDITS** : à voir avec vos responsables de master

**EMPLOI DU TEMPS** : prendre contact avec les responsables de module

Ce module vise à travailler sur les méthodologies audio-visuelles utilisées en SHS (Sciences Humaines et Sociales), qui permettent aux étudiant·es d'acquérir des connaissances et compétences en matière de production et d'analyses (audio-)visuelles pouvant servir d'outil dans le cadre de leur recherche.

Le module sera composé à la fois d'interventions en CM, afin de découvrir l'intérêt de ces méthodologies (audio-)visuelles, et d'ateliers techniques qui accompagnent la mise en œuvre du dispositif méthodologique, en lien avec la thématique de l'espace public. Ils et elles pourront également acquérir des compétences d'analyse des matériaux audiovisuels récoltés ou construits.

Les participant·e·s pourront étudier par exemple les pratiques et le vécu des acteurs et actrices (méthodes vidéo-participatives) et porter un regard sur les questions de médiation entre les chercheur·e·s-réalisateur·trice·s et les acteur·trice·s concerné·e·s. Ils et elles seront accompagné·es par une équipe pluridisciplinaire d'enseignant·e·s dans le cadre de la mise en place de leurs projets.