

12

LE MASQUE COMME REVELATEUR

M1, M2
10 places
S1 : 24h
S2 : 12h (séminaire)
+ 30h
(workshop)

RESPONSABLE : Brigitte Prost

CONTACT : brigitte.prost@univ-rennes2.fr

ÉVALUATION ET CRÉDITS : à voir avec vos responsables de master

EMPLOI DU TEMPS : prendre contact avec la responsable de module

À l'ère de relations sociales de plus en plus masquées, ce module propose un retour sur l'apport et la signification culturelle du masque. Pensant le masque scénique en tant que révélateur des mutations sociales et humaines de notre époque, il s'agira d'historiciser sa force de résistance à la jonction de l'esthétique et du socio-politique. L'approche est ainsi transversale et multiforme ; l'enseignement est construit par des apports de différentes disciplines (Arts, SHS), dans une perspective internationale et dans des formats divers : CM, workshops, conférences publiques.

Durant le workshop en avril 2022, les étudiants seront invités à créer des masques d'animaux et à les mettre en jeu dans l'espace public, soit à préparer une performance où s'affirmera sur la place publique notre appartenance au règne animal. Ce temps performatif sera construit en parallèle d'un séminaire public avec des personnalités artistiques et scientifiques comme Claire Heggen, Stefano Perroco, Gilles Bœuf, au cœur de la ville.