

15

M1, M2  
5 places  
S1 : 24h

# POLYPHONE

RESPONSABLE : Anne Zeitz

CONTACT : [anne.zeitz@univ-rennes2.fr](mailto:anne.zeitz@univ-rennes2.fr)

ÉVALUATION ET CRÉDITS :

à voir avec vos responsables de master

DATE ET LIEU : Séances le mardi 17h-19h

à l'Université Rennes 2 et workshop à Bois Perrin

Ce module se concentre sur des pratiques artistiques polyphoniques et la manière dont elles peuvent prendre forme dans l'espace public. Dans le cadre de l'exposition *Polyphone, Polyphonies visuelles et sonores* qui aura lieu en avril 2022 au Musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis, les étudiant·e·s élaboreront des projets en échange avec des étudiant·e·s de l'Université Paris 8 et de l'Université des arts de Berlin. La réalisation des travaux se fera en lien avec une réflexion sur le rapport entre l'œuvre – sous forme de partition ou de protocole – et le contexte de son interprétation, d'abord à Rennes en 2021 puis à Saint-Denis en 2022.

Lors d'un workshop, et dans une implication étroite avec les étudiant·e·s, un·e artiste international·e invité·e développera un projet en lien avec l'exposition.

Le module repose sur la dimension perceptuelle de la polyphonie, ainsi que sur sa dimension socio-politique. En quoi la rencontre

de voix et de sons pluriels peut-elle participer à questionner le rapport entre le singulier et le collectif, entre l'auditeur et l'espace qui l'entoure ? Comment des œuvres polyphoniques – à travers des sons et des voix – peuvent-elles être mis en œuvre dans l'espace public ?

**Avec :** Séverine Cauchy, Jocelyn Cottencin, Étienne Delprat, Yann Sérandour et Anne Zeitz.

**Partenariat :** Université Paris 8, la HGB Leipzig, l'UdK Berlin, le DFK/Centre allemand d'histoire de l'art Paris, la Kunstsammlung Gera et le Musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis.