

PROMENADE SONORE AUGMENTÉE

M1, M2
15 places
S1 : 24h
et S2 : 24h

RESPONSABLE : Antoine Beaufort
CONTACT : a.beaufort@arsnomadis.eu
ÉVALUATION ET CRÉDITS :
à voir avec vos responsables de master

EMPLOI DU TEMPS : prendre contact avec le responsable de module

Le module *Promenade sonore augmentée* s'organise autour d'un projet de création et de recherche porté par Antoine Beaufort (collectif Ars Nomadis) sur le site du Bois Perrin. Alternant des temps de réflexion collective et des ateliers de création, ce module propose aux étudiants de participer à un projet de recherche-action interrogeant les nouvelles pratiques de créations sonores en espace public.

Au premier semestre, un séminaire s'articulera avec un workshop permettant d'une part d'explorer les concepts de narration sonore et de création immersive en espace public, et d'autre part de mener une première recherche sur le site du Bois Perrin afin d'en révéler le patrimoine matériel et immatériel.

Le second semestre donnera lieu à un atelier de création d'une promenade sonore géolocalisée, avec son 3D au format binaural (son spatialisé reproduisant le fonctionnement du système auditif). Les artistes du collectif Ars Nomadis y seront associés, ainsi que partenaires technologiques et éducatifs (Noise Makers, Digital Campus, ESRA). Un séminaire de recherche, co-organisé avec les étudiants, pourrait également ponctuer ce module.

Partenariat :
Ars Nomadis (www.arsnomadis.eu)