

DOCUMENTER ET EXPOSER UN PRO- CESSUS DE CRÉATION

M1, M2
10 places
S2 : 24h

.....

RESPONSABLE : Sophie Lucet

CONTACT : sophie.lucet@univ-rennes2.fr

ÉVALUATION ET CRÉDITS : à voir avec vos responsables de master

EMPLOI DU TEMPS : prendre contact avec la responsable de module

.....

Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire, commun aux arts plastiques et aux arts du spectacle, il s'agira d'observer, d'étudier et de documenter un processus de création issu de la programmation du TNB avec des étudiants de tous bords et par des moyens plastiques diversifiés. En assistant aux répétitions, les étudiants écriront des textes et produiront des analyses et/ou réaliseront des croquis, des photographies ou films vidéo, qu'ils se réapproprièrent dans des mises en œuvre singulières diffusées ensuite dans les lieux de l'espace public dévolus à l'annonce des représentations : panneaux signalétiques, vitrines du TNB, site du théâtre, etc. Ce matériel finalisé, qui sera également exposé

dans le temps des représentations au sein du TNB, renseignera ainsi le public sur cette part secrète qu'est la gestation d'un projet. Il s'agira également de s'interroger plus précisément sur les modalités de sa propre présence au sein d'un processus de création : comment collecter ou fabriquer les traces de la création ? Comment faire le récit d'une expérience sensible ?

Partenariat : TNB