

CRÉER EN CONTEXTE : LA RÉSIDENCE D'ARTISTE

RESPONSABLES : Marion Hohlfeldt et Emeline Jaret

CONTACTS : marion.hohlfeldt@univ-rennes2.fr ; emeline.jaret@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC LE DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES

EMPLOI DU TEMPS : lundi matin, campus Villejean

Quelles sont les conditions de la création aujourd'hui, de l'atelier à la résidence ? Comment appréhender et travailler un environnement, dans une pensée collaborative avec des partenaires et des publics ? Quel est l'impact d'une résidence sur une pratique artistique, sur un territoire ?

Le dispositif de la résidence correspond à deux enjeux : d'abord, soutenir les artistes par la mise à disposition de ressources (temps, espace, financement) pour la recherche et la création ; ensuite, permettre la collaboration et la transmission de l'art à des publics. À partir de plusieurs cas d'études, ce séminaire s'intéressera aux différents formats de résidences, tant du côté des artistes que de celui des structures d'accueil,

pour comprendre comment concilier ces deux objectifs. Il s'agira d'observer les manières de travailler collaborativement, pour la mise en place d'un projet sur une durée déterminée et dans un territoire donné.

Ce séminaire s'appuiera sur des visites et des rencontres avec des artistes et des professionnel·les de l'art, pour partager des récits d'expérience et observer différentes méthodes de travail dans le contexte de la résidence. Il est organisé en partenariat avec le programme « Territoire Extra » des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), et les résidences de l'EUR CAPS et de ses partenaires internationaux.