

DOCUMENTER ET EXPOSER UN PROCESSUS DE CREATION

RESPONSABLES : Sophie Lucet

CONTACT : sophie.lucet@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC LE DÉPARTEMENT ARTS DU SPECTACLE

EMPLOI DU TEMPS : du 12 au 16 Février 2024

Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire, commun aux arts plastiques et aux arts du spectacle, il s'agira d'observer, d'étudier et de documenter un processus de création issu de la programmation du TNB (théâtre national de Bretagne) avec des étudiants de tous bords et par des moyens plastiques diversifiés. En assistant aux répétitions de Théo Mercier autour de «Skinless», du 12 au 16 février 2024 en salle Gabyly, les étudiants écriront des textes et produiront des analyses et/ou réaliseront des croquis, des photographies ou films vidéo, qu'ils se réapproprient dans des mises en œuvre singulières diffusées ensuite dans les lieux de l'espace public dévolus à l'annonce des représentations : panneaux signalétiques, vitrines du lieu artistique et culturel, site du théâtre, etc.

Ce matériel finalisé, qui sera également exposé dans le temps des représentations, renseignera ainsi le public sur cette part secrète qu'est la gestation d'un projet. Il s'agira également de s'interroger plus précisément sur les modalités de sa propre présence au sein d'un processus de création : comment collecter ou fabriquer les traces de la création ? Comment faire le récit d'une expérience sensible ?

Partenariat : TNB