

11

ES PLACE PUBIS

M1, M2
Doctorant-es
20 places
S1 : 30h

RESPONSABLE : Céline Ahond

CONTACT : helene.bailleul@univ-rennes2.fr

EMPLOI DU TEMPS : du 6 au 10 Novembre 2023, Bois Perrin

Ce workshop de pratique artistique invite l'étudiant.e tant à confirmer qu'à s'essayer à la pratique de la performance dans l'espace public. Nous mettons en jeu nos singularités à partir des recherches en cours de chacun.e, de protocoles à réaliser et du partage de connaissance d'exemples historiques pour répondre aux questions «D'où je parle et à qui je m'adresse et pour dire quoi ?». L'adresse dans ce workshop est celle d'une légitimité qui s'encre dans le rapport au réel : celui du respect des individualités au sein d'un groupe de travail.

Dans ce commun qui crée du sens, nos présences mettent en œuvre des transformations par l'écoute du corps de chacun.e. Entendre, nommer et voir ensemble ce que nous inventons à plusieurs, va répondre à des problématiques concrètes, théoriques et pragmatiques contemporaines. Nous abordons l'espace public dans les alentours dans une dimension ouverte du contexte premier : que signifie «Être-là, pour faire signe, son et sens ?». Nos points de vue se situent dans un cadre : un

territoire, un temps, un espace. Performer va nous faire décaler cette réalité de quelques degrés : nous allons nous déplacer jusqu'à l'intérieur de nous même par la rencontre : celle qui ouvre un champ des possibles qui ne se referme pas. Ainsi incarner une recherche par le médium de la performance s'entend largement et toutes les propositions et partis pris singuliers de forme artistique seront encouragés. Nous organisons pour se dire «au revoir» un temps de restitution collectif, visite guidée où toutes les interventions sont mises en écho les unes avec les autres.

Céline Ahond est l'artiste lauréate de la résidence recherche-crédation au Bois Perrin pour l'année 2023.
<http://celineahond.com/>