

17

M1, M2  
6 places  
S1 : 24h

# MOMOSHIMA FONANT

**RESPONSABLES** : Séverine Cauchy, Emeline Jaret, Yann Sérandour, Anne Zeitz avec Taro Furukata (Hiroshima City University)

**CONTACT** : [anne.zeitz@univ-rennes2.fr](mailto:anne.zeitz@univ-rennes2.fr)

**MUTUALISÉ AVEC LE DÉPARTEMENT ARTS PLASTIQUES**

**EMPLOI DU TEMPS** : 19 Septembre 13h-15h (Villejean), intensif du 4 au 6 Octobre, 9 octobre 16h-19h (Villejean)

Le séminaire prendra la forme d'un déplacement, début octobre, pendant trois jours sur une île bretonne. Il s'agira de développer un travail collectif en lien avec la venue à Rennes de l'artiste et chercheur japonais Taro Furukata, qui accompagnera ce voyage.

Taro Furukata enseigne à la Hiroshima City University et sera à Rennes dans le cadre d'une chaire internationale en automne 2023. Par le passé, Taro Furukata a notamment mis en place un projet de commissariat qui impliquait des artistes et les habitant·es d'une île au large d'Hiroshima au Japon et qui était mené avec les ressources locales.

Le séminaire sera en résonance avec cette approche et interrogera l'insularité et l'espace maritime. Il s'agira d'élaborer un projet collectivement dans l'idée d'une expédition partagée, à partir des caractéristiques de cette île bretonne particulière et de la manière dont des projets artistiques ont pu y voir le jour. Ce séminaire amènera à réfléchir aux formes à donner à une telle expérience reposant sur le déplacement, la traversée et l'isolement.