

POURQUOI PAS ?

M1, M2
4 places
60h en S1 et S2

RESPONSABLE : George Dupin (EESAB Rennes)

CONTACT : george.dupin@eesab.fr

MUTUALISÉ AVEC L'EESAB

EMPLOI DU TEMPS : EESAB le mardi matin et sur le terrain à Combourg (accessible en train) et intensifs

L'atelier Pourquoi pas propose une approche de l'environnement et des écosystèmes par l'exploration de territoires, d'espaces naturels, de l'espace public. L'atelier, pensé sous la forme de l'expédition, privilégie une approche documentaire au travers des médiums croisés de l'image et du volume, à travers l'exploration d'archives, le travail de terrain et la mise en situation réelle de la production de projets individuels ou collectifs, de la conception à la réalisation.

En 2023-2024, l'atelier Pourquoi pas, proposera plusieurs intensifs, workshops et rencontres en lien avec d'autres enseignant·es de l'EESAB-site de Rennes et des personnalités invité·es, et poursuivra partenariat initié en 2022-2023 avec l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles.

Calendrier prévisionnel en complément de séances de travail et suivi à l'EESAB et au Bois de la Hutte :

- le 21 et 22/09/23

Intensif « Print in the Woods » avec Laura La Cagnina - Bois de la Hutte

- du 13 au 17/11/23 :

Intensif autour des archives des luttes de Fos-sur-Mer et de Plogoff à l'ENSP d'Arles, avec Gilles Saussier et Philippe Guilvard

- du 11 au 13/03/24 :

Intensif autour des archives des luttes de Fos-sur-Mer et de Plogoff, travail sur le projet éditorial à l'EESAB-site de Rennes les étudiant·es de l'ENSP Arles, avec Gilles Saussier et Isabelle Jégo

- Du 16 au 18/04/24 :

Intensif « Light in the Woods » avec Alban Gilles et Frédéric Winkler - Bois de la Hutte