

01

PRATIQUE

## ACAZINES

M1  
5 places  
30h TD**RESPONSABLE : Marie Boivent****CONTACT : [marie.boivent@univ-rennes2.fr](mailto:marie.boivent@univ-rennes2.fr)****MUTUALISÉ AVEC ARTS PLASTIQUES****EMPLOI DU TEMPS : 26-30 janvier, La Harpe, horaires à confirmer**

Issu de l'univers éditorial du fanzine, journal amateur do-it yourself créé par des fans, l'acazine en est une déclinaison en milieu académique : objet hybride, il s'agit d'une publication réalisée en un temps court et avec les moyens du bord. Le workshop invite à penser, concevoir et fabriquer un acazine, personnel ou collectif. Réactivité, imagination, bricolage radical sont les maîtres mots du processus créatif du fanzine. Le contenu pourra être un sujet de recherche libre ou la participation à l'encyclopédie en ligne Hypothesis, You Preserve, un projet européen de coopération artistique sur le thème de l'uchronie.

**Chercheur invité : Samuel Étienne**

Samuel Étienne est directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Études, Université PSL. Après une carrière de 20 ans en sciences de la Terre, il a orienté sa recherche vers des formes nouvelles de médiations arts et sciences, dont l'édition de fanzines académiques et la création en art contemporain. Il est co-créateur de la revue Fiction-Science, éditée en collaboration avec l'ESADHaR.

L'atelier se décline en trois temps :

1) présentation de l'objet «acazine», histoire et fondements et réalisation en un temps très court d'un fanzine ; 2) travail de recherche sur un acazine personnel ou collaboratif ; 3) fabrication et diffusion des acazines.