

02

MÉTHODE

M1, M2
Doctorant·es
10 places
S2 : 10h

FRESHORAMA

MÉTHODOLOGIES

AUDIOVISUELLES EN SHS

RESPONSABLES : Florian Hémont et Marcela Patrascu

CONTACT : florian.hemont@univ-rennes2.fr; marcela.patrascu@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC COMMUNICATION

EMPLOI DU TEMPS : À confirmer, Villejean

Ce module vise à travailler sur les méthodologies (audio-)visuelles utilisées en SHS (Sciences Humaines et Sociales), qui permettent aux étudiant·es d'acquérir des connaissances et compétences en matière de production et d'analyses (audio-)visuelles pouvant servir d'outil dans le cadre de leur recherche (mémoire ou doctorat).

Le module sera composé à la fois d'interventions en CM, afin de découvrir l'intérêt de ces méthodologies (audio-)visuelles, et d'ateliers techniques ou de suivi qui accompagnent la mise en œuvre d'un dispositif méthodologique. Ils et elles pourront également acquérir des compétences d'analyse des matériaux audiovisuels récoltés ou construits.

Les participant·es pourront étudier par exemple les pratiques et le vécu des acteurs et actrices (méthodes vidéo-participatives) et porter un regard sur les questions de médiation entre les chercheur·es-réalisateur·trices et les acteur·trice.s concerné·es. Ils et elles seront accompagnés par une équipe pluridisciplinaire d'enseignant·e.s dans le cadre de la mise en place de leur projet.