

FAÇON DE DIRE FAÇON DE FAIRE

M1, M2
5 places
30h TD

PRATIQUE

RESPONSABLES : Emeline Jarret, Séverine Cauchy

CONTACT : severine.cauchy@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC ARTS PLASTIQUES

EMPLOI DU TEMPS : Du 8 au 12 décembre 9h-17h, Villejean

Ce workshop propose de questionner, via les arts plastiques, divers corps de métiers exerçant au cœur d'un lieu de travail tel que celui de l'Université Rennes 2 – sans qu'il soit question de décentrer les pratiques professionnelles observées dans celles du domaine artistique. Reprenant l'intitulé de l'ouvrage d'Yvonne Verdier (1979), existe-t-il des « Façons de dire, Façons de faire » au sein du campus universitaire susceptibles de définir des sphères de représentations où les gestes, postures et paroles des êtres au travail seraient indiciels d'un certain état de notre société ? Par le croisement de méthodes d'investigation propres à divers domaines venant rejoindre celui des arts plastiques – histoire, sociologie, anthropologie, philosophie, comment recenser, collecter, archiver les façons de dire et façons de faire qui caractérisent le quotidien des différent-es acteur-trices d'un lieu d'études et de savoirs tel

que l'université ? À l'instar de tout environnement social et professionnel, que peut-on y discerner de l'individuel et du collectif, d'espaces de repli ou d'espaces communs, d'une répartition genrée des tâches, de ce qui participe de codes et d'habitudes et de ce qui s'en distingue ?

Proposé par Séverine Cauchy et Émeline Jarret, ce workshop est organisé avec Ines Dobelle, artiste qui vit et travaille à Rennes. Née en 1990 en Jordanie, Ines Dobelle est diplômée des Beaux-Arts de Paris et se forme en regardant beaucoup de tutos sur Internet. Elle se définit comme une « polycultrice » qui décroïsonne les genres et emploie différents modes d'expression dont le langage qu'elle utilise comme une pâte à modeler à haut potentiel performatif.

<https://ddabretagne.org/fr/artistes/ines-dobelle/oeuvres>