

JUSTICE, INVESTIGATION ESTHÉTIQUE ET RITUEL DE VÉRITÉ

MÉTHODE

RESPONSABLE : Damien Marchal

CONTACT : damien.marchal@rennes.archi.fr

MUTUALISÉ AVEC L'ENSAB

EMPLOI DU TEMPS : mardi matin (3h), du 24/02 au 28/04, ENSAB

Cet atelier de pratique plastique, dispensé à l'ENSAB, propose d'interroger les enjeux de la justice à travers l'espace, l'écoute et les médiums artistiques. L'investigation esthétique y est mobilisée comme méthode critique : elle articule production de formes et réflexion sur les dispositifs de connaissance, en questionnant les prétentions à la vérité et les institutions qui les portent. Le terrain d'étude principal est la cour d'appel de Rennes, lieu rituel du jugement et espace fortement codifié, où se déploient parole, pouvoir et symbolique.

Les étudiant·es y observeront procès, architectures, gestes, objets, tenues, et scénographies judiciaires, dans leurs dimensions fonctionnelles et symboliques. Ils assisteront à plusieurs audiences, notamment en cour d'assises et correctionnelle, dont la diversité des régimes de parole,

de temporalité et d'enquête constituera un matériau de réflexion.

L'objectif est de produire une œuvre plastique traduisant ces observations, sans restriction de médium, mais nourrie d'une écoute fine des dynamiques spatiales et sociales à l'œuvre. Des intervenant·es issu·es du champ judiciaire (magistrat·es, psychologues, enquêteur·rices) viendront enrichir l'atelier par des échanges croisant pratiques professionnelles et regards artistiques, afin de nourrir les questionnements sur la justice, la parole et ses mises en scène.