

# PLATEFORME [TCHHHKK- KIB\*\*M!]

**RESPONSABLES :** Cynthia Lefebvre

**CONTACTS :** [cynthia.lefebvre@eesab.fr](mailto:cynthia.lefebvre@eesab.fr)

**MUTUALISÉ AVEC EESAB**

**EMPLOI DU TEMPS :** Mercredi 9h-13h, à ÉESAB + intensifs et workshops avec artistes invités

[TchhhkkkIB\*\*M!] propose une plongée élargie dans les recherches sonores et musicales qui se jouent dans les pratiques artistiques issues des arts visuels. Animé·es par les liens profonds qui existent entre musique et arts plastiques par le biais de la performance, de l'installation, de la vidéo, de la sculpture, de la peinture, nous avons à cœur de proposer un espace de recherche éclectique, pour donner de la voix et rassembler les pratiques sonores dans une dynamique vivante de partage et de transmission avec les publics.

À travers la création d'instruments (lutherie expérimentale) et d'installations sonores, la production de dispositifs d'amplification sonore, des performances sonores collectives, ou encore l'expérimentation des spécificités acoustiques de différents matériaux, il s'agira d'exprouver de nouveaux modes

d'écoute et de diffusion du son dans l'espace.

*«Vous dites : le réel, le monde tel qu'il est. Mais il n'est pas, il devient ! Il bouge, il change ! Il ne vous attend pas pour changer ... Il est plus mobile que vous ne l' imaginez.»* John Cage

Au programme : séances d'écoute, visites d'expositions (40mcube ; Basalt), concerts (Autres mesures), découverte des collections d'instruments du Musée des Beaux-Arts de Rennes et du Musée de Bretagne, approche pratique, théorique et historique, rencontres avec des artistes contemporains (en partenariat avec Basalt).