

ÉTUDIER LES PARCOURS DE VIE PAR LE THÉÂTRE FORUM

RESPONSABLES : Louise Lacoste et Guillaume Negri

CONTACTS : lacoste.louise@etik.com ; guillaume.negri@univ-rennes2.fr

EMPLOI DU TEMPS : À confirmer, sur une semaine (10h-17h)

Inscrit dans un projet de recherche doctorale portant sur les transitions vers l'âge adulte des jeunes personnes exilées, ce workshop a pour objectif de faire émerger une forme artistique d'expression de l'oppression vécue par ce public. La méthode du théâtre forum a été retenue ici car elle permet de réunir des comédien·nes et des personnes opprimées, afin de penser et représenter collectivement ce qui constitue des situations d'oppression.

Plusieurs questions seront explorées lors de ce workshop. Premièrement : quelles sont les oppressions vécues par les personnes exilées ? La période du « devenir adulte » est-elle un terrain d'oppressions spécifiques ? Comment l'exil

perturbe les parcours de vie, et quelles en sont les conséquences ?

De plus, des questions épistémologiques pourront être adressées : comment mener une recherche-création ou une recherche-création avec un public opprimé ? Comment et pourquoi étudier des trajectoires individuelles par un processus de création collective ? Le workshop est proposé par Louise Lacoste, sociologue postdoctorant·e, et Guillaume Negri, doctorant en sociologie, et des personnes concernées y participeront.