

# L'ATELIER DE LA CRITIQUE

M1, M2  
Doctorant·es  
10 places  
S2: 18h TD

RESPONSABLES : Marie Tchernia-Blanchard

CONTACT : [marie.tchernia-blanchard@univ-rennes2.fr](mailto:marie.tchernia-blanchard@univ-rennes2.fr)

MUTUALISÉ AVEC HISTOIRE DE L'ART

EMPLOI DU TEMPS : À confirmer, Archives de la critique d'art, Villejean

L'atelier de la critique ambitionne d'approfondir les réflexions autour des multiples modalités d'interaction entre la critique d'art et les musées durant la seconde moitié du XXe siècle. Ces échanges se déroulent à une époque marquée par des remises en question profondes de leurs pratiques, tant sur les plans intellectuel, politique que social.

Les participants seront invités à explorer les parcours biographiques, les relations, les voyages et les méthodes de travail des acteurs concernés, afin de resituer les dynamiques complexes entre critiques d'art et musées.

Pour ce faire, le module s'appuiera sur un corpus issu des collections des Archives de la critique d'art: archives, documents écrits et photographiques, revues spécialisées, témoignages et autres formes de productions documentaires réalisées par les critiques d'art.