

# DONNER DE LA VOIX : GRONDEMENT

M1, M2  
7 places  
S2 : 36h TD

RESPONSABLES : Vincent Gassin

CONTACT : [vincent.gassin@rennes.archi.fr](mailto:vincent.gassin@rennes.archi.fr)

MUTUALISÉ AVEC L'ENSAB

EMPLOI DU TEMPS : Mercredi 9h30-12h30, ENSAB et Maison de la poésie,  
première séance le 17 février

Donner de la voix : un bruit sourd,  
un murmure, un grondement :  
le son au lointain. La parole dans  
l'espace public devrait-elle dire  
quelque chose de compréhensible  
ou la manière de ne rien dire  
pourrait-elle suffisamment  
exprimer ? Cet atelier se frottera  
aux parois de la ville, aux autres  
corps, aux notions de passage à  
l'acte, à la poésie-action et à  
la prise de parole. L'accent sera  
moins porté sur le message (dont  
il sera  
pourtant fait une analyse) que sur  
la façon de le produire : un corps,  
une voix, une posture.

L'espace public est entendu  
comme lieu d'intervention. Entre  
pensée et acte, quel passage ?  
Doit-on applaudir quelque chose  
ou quelqu'un, ou célébrer l'ab-  
sence d'un événement qui n'a pas  
eu lieu ? La notion de collectif se  
manifeste d'emblée. Imaginons  
une foule lointaine dont nous  
parviendrait seulement, au travers

des rues, la puissance sans le sens  
de la revendication. Entre intui-  
tion et raison, quelle  
implication ? Entre émotion et bien  
commun, quoi se permettre ?  
À qui vous adressez-vous ?  
Comment s'adresser à un inconnu  
et pourquoi s'adresser à cette  
personne ? S'établiront des  
partitions à mettre en œuvre, des  
écritures à propager.  
Quel bruit sera rendu public ?