

HUMAINS PARMI LES BÊTES

M1, M2
Doctorant·es
15 places
S2 : 30h TD

RESPONSABLE : Antoine Beaufort, Ars Nomadis

CONTACT : a.beaufort@arsnomadis.eu

EMPLOI DU TEMPS : 5 journées de 10h à 17h, dates à venir. Bureaux du collectif Ars Nomadis (Quartier Baud-Chardonnet) et anciennes lagunes de Chevaigné (accessible en train)

Ars Nomadis est un collectif de création sonore en espace public. Ses œuvres sont des créations in situ et pérennes qui résultent d'un long travail d'investigation avec la participation d'habitants et d'acteurs locaux.

Pour ce module, le réalisateur Antoine Beaufort propose de se rendre sur le site des anciennes lagunes de Chevaigné, terrain d'une nouvelle promenade sonore que créera Ars Nomadis en 2026, « Humains parmi les bêtes ».

Sur cette zone humide où ont élu domicile des espèces animales et végétales, nous nous interrogerons sur la place de l'homme au sein d'un écosystème naturel menacé, et comment les paysages sonores révèlent l'impact des activités humaines sur la biodiversité.

Dans les pas du bioacousticien Bernie Krause, et guidé par les travaux de la philosophe Joëlle Zask sur les relations homme/animal, les étudiant·es seront initié·es à la pratique du field recording et à une écoute active de leur environnement sonore.

Une formation à l'utilisation d'enregistreurs et au logiciel de montage Reaper sera ainsi proposée, chacun devant produire une courte pièce sonore à l'issue du workshop, qui sera diffusée lors d'un événement public.