

LE RIDEAU

M1, M2
5 places
S1 : 30h

RESPONSABLES : Emeline Jaret et Yann Sérandour avec Woman Cave (Chloé Macary-Carney et Leticia Chanliau)

CONTACTS : emeline.jaret@univ-rennes2.fr ; yann.serandour@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC ARTS PLASTIQUES

EMPLOI DU TEMPS : De 9h à 17h les 24, 25, 30 septembre et 1er octobre

Ce workshop sera l'occasion d'amorcer une réflexion autour des espaces d'art contemporain et de la place de l'art dans les espaces que nous fréquentons. Les lieux d'exposition sont parfois vécus comme des espaces intimidants.

Les règles et les usages y sont implicitement codifiés et il n'est pas facile de franchir leurs portes. Prenant appui sur le Cabinet de lectures de la galerie art & essai, le workshop aura pour projet de réaliser collectivement une installation à l'aide d'un rideau qui permettra de questionner notre rapport aux œuvres d'art contemporain (d'après une sélection dans les collections du Frac Bretagne).

Tout en découvrant les bases de la couture et du patronage, il s'agira d'intervenir sur le rideau, qui servira de point de départ du workshop, pour réfléchir aux modalités de présentation des œuvres et à leur médiation. Comment montrer de l'art

contemporain dans un espace non dédié, un espace de circulation, à la rencontre d'un public non initié à l'art ?

Woman Cave est un duo d'art et de design fondé par deux amies, l'architecte Chloé Macary-Carney et l'artiste Leticia Chanliau.

Nous travaillons sur les notions de genre et d'inclusivité dans les espaces habités depuis 2019. Nous œuvrons à la revalorisation des pratiques crafts et des méthodes DIY dans un esprit transdisciplinaire en privilégiant l'utilisation du ré-emploi. Nous explorons ces thèmes via la réalisation d'espaces, de scénographies et d'objets mais également avec la publication d'une revue papier, Situé, anciennement Woman Journal, et la mise en place de workshops.