

MICRO CLIMATS

M1, M2
5 places
S1: 24h TD

RESPONSABLES : Anne Zeitz et Séverine Cauchy, avec Taro Furukata

CONTACTS : anne.zeitz@univ-rennes2.fr et severine.cauchy@univ-rennes2.fr

MUTUALISÉ AVEC ARTS PLASTIQUES

EMPLOI DU TEMPS : Les lundi 13h45-15h45 avec des séances exceptionnelles la semaine du 21/09 et du 28/09 ainsi que la participation à l'école d'automne CAPS du 05 au 07 octobre

Ce séminaire est organisé en lien avec l'école d'automne « Microclimats » de l'EUR CAPS et la venue en France de l'artiste japonais Taro Furukata.

Définition CNRTL (extrait) :
SC. DE LA TERRE. Climat d'une région géographique très restreinte, significativement distinct du climat général de la zone où se situe cette région. Qui dit restriction et distinction dit différence : il s'agit dans ce séminaire de s'attacher à l'une des définitions possibles de ce terme qui repose sur une opposition de nature entre deux états, deux localisations géographiques et qui implique une inclusion : le microclimat s'inscrit dans les données climatiques qui l'excèdent.

Grâce à l'intervention d'artistes, dont Taro Furukata, ce séminaire est le lieu des interrogations possibles, sur et à partir de cette question du microclimat et l'espace, de réalisation de

travaux plastiques : Localisations géographiques distinctes, spécificité de lieux, d'odeurs, de composants physico-chimiques, de sons, d'écosystèmes, comment en rendre compte, comment les observer, comment les travailler ?

Les marqueurs et acteurs du microclimat et les différenciations qu'ils présupposent permettent d'engager par la voie d'une approche pluri-disciplinaire, une réflexion sur une possible relation éthique au monde que nous habitons autant qu'il nous habite.

Nous proposons de réfléchir à ces questions ensemble et de concevoir une présentation des propositions plastiques réalisées durant ce séminaire au moment de l'école d'automne de l'EUR CAPS du 5 au 7 octobre 2026.