

ODEURS, OBJETS COMMUNS ET ESPACES PUBLICS

M1, M2
4 places
S1 : 30hTD

RESPONSABLES : Julie Fortier, Erwan Mével

CONTACTS : julie.fortier@eesab.fr, erwan.mével@eesab.fr

MUTUALISÉ AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE BRETAGNE

EMPLOI DU TEMPS : Mardi 9h-13h, École des beaux-Arts de Bretagne - Rennes, première séance le 6 octobre

L'histoire de l'art a occulté la question de l'odeur et de l'aliment exclusivement comme un élément de décor et non comme une question de représentation de l'être et de son rapport à la nourriture et de son rapport au monde. Nous aborderons l'olfaction et la gustation en initiation et en approfondissement comme un véritable territoire d'expression artistique.

Cette année, en collaboration avec Le Palais des Thés, nous nous concentrerons sur l'ingrédient thé, la plante, ses spécificités botaniques, écologiques et son écosystème historique, politique et économique. Nous irons découvrir un producteur de thé breton et nous planterons à l'école des thés pour s'en occuper et les observer sur le temps long. Nous décortiquerons les propriétés organoleptiques des thés sous

toutes ses formes (frais, blanc, vert, noir, fermenté, fumé, etc.)

Nous travaillerons autour des différentes échelles de contexte de réception (pavillon de thé, jardin, rue, seuil, abri, table, contenant, etc.) pour le déguster que ce soit en infusion, en olfaction ou en alimentation. Un travail de recherche sur les origines, formes, matières et usages sera mis en commun. Plusieurs invités viendront enrichir l'atelier au sein d'un programme de conférences et d'interventions.

Nous nous pencherons sur la question de l'exposition de vos productions : infusions et/ou odeurs au travers de gestes, de rituels, d'objets ou vivants odorants (ex : plantes), et dispositifs de diffusions divers.