

RITUEL & NARRA- TION

DE LA CORRESPONDANCE À LA SCÈNE CONTEMPORAINE

M1, M2
10 places
S1 : 30h TD

RESPONSABLE : Maryne Lanaro, collectif grand dehors

CONTACT : collectif.grand.dehors@gmail.com

MUTUALISÉ AVEC ARTS PLASTIQUES

EMPLOI DU TEMPS : Du 8 au 11 Décembre 9h-17h, Amphi B4, Campus Villejean

Faire de la rencontre une forme théâtrale

Comment le théâtre peut-il devenir un espace de rencontre plutôt qu'un simple espace de représentation ? Ce workshop propose une immersion dans les pratiques du Collectif Grand Dehors, où le rituel est envisagé comme un moteur de narration et un outil de création collective.

À travers des expériences sensibles, des protocoles, des récits et des mises en jeu, les étudiant·es exploreront la manière dont un geste, un espace ou une situation peuvent devenir des actes dramaturgiques. En s'appuyant sur des formes théâtrales situées ou non, il s'agira d'inventer des dispositifs qui

déplacent la place du public, questionnent les usages et créent les conditions d'une véritable rencontre. Nourri par les recherches du collectif autour des rituels contemporains, des rites de passage et des pratiques participatives, ce workshop invite à penser le spectacle comme une expérience vécue, où la fiction se construit avec celles et ceux qui la traversent autant qu'elle se donne à voir.