

TERRAINS VAGUES NUMERIQUES

M1, M2
4 places
S1 ET S2 : 60hTD

RESPONSABLE : Étienne Ozeray

CONTACTS : etienne.ozera@eesab.fr

MUTUALISÉ AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE BRETAGNE

EMPLOI DU TEMPS : A l'École des Beaux-Arts de Bretagne - Rennes :

2 et 3 novembre 9:00-18:00 : premier intensif

2 novembre, 18:00 : première conférence

17 novembre, 9:00-13:00 Séance de suivi

2 décembre, 9:00-13:00 Séance de suivi

15 décembre, 9:00-13:00 Séance de suivi

19 janvier, 9:00-13:00 Séance de suivi

9 février, 18:00 : 2e conférence

10, 11 et 12 février: 2e intensif

Restitution à l'hôtel Pasteur en mars - date à définir ultérieurement

Du 7 au 9 avril 2026, le 10e atelier du réseau Inter-friches à Rennes a exploré la disparition des friches urbaines et la dispersion de leurs formes de vie vers les marges. En arpentant la rocade, étudiants et chercheurs ont constitué une « archive vivante » via un réseau hors-ligne, capturant un corpus diversifié (photos, vidéos, récits).

Cette traversée école d'art-université vise à transformer ce matériau brut en objets hybrides (éditions, installations, performances) par la recherche-création. Cette année, les participant·es questionneront

les enjeux politiques, écologiques et techniques (low tech, écologies numériques, DIY, web fait-main) à l'intersection du numérique et de l'imprimé. Le projet se déroule sur deux ateliers intensifs (2 et 3 jours), ponctués de suivis mensuels, avec une publication collective finale mêlant interface numérique et objet physique.

Cette démarche expérimentale prolonge l'occupation des interstices urbains tout en repensant les méthodologies collaboratives et les supports de diffusion.