

WHAT CONNECTS US? DOCTORIALES 2026



Événement de recherche organisé
par et pour les doctorant.es attaché.es
à l'École universitaire de recherche
Approches Créatives de l'Espace Public (EUR-CAPS)

Programme

JOUR 1 / MERCREDI 25 MARS

/ « What Connects Us :
recherche-création, recherche-action »

09:00 Café de bienvenue

9:30-10:30 . . . « Faire du commun »
Mise en commun de livres, articles, partage de bibliographies.
Kenan Khatib (doctorant PTAC) en collaboration avec les participant-es

10:00-10:30 . . Pause café

10:30-11:00 . . . « What Connects Us » édition imprimée
Présentation de l'objet imprimé
Lauren Tortil (doctorante PTAC), Alice Baude (doctorante PREFICS) et
Kenan Khatib (doctorant PTAC)

11:00-19:00 . . . « L'art d'apprendre »
Échanges sur l'exposition « L'art d'apprendre. Une école des créateurs »
Hélène Meisel (enseignante EESAB, historienne de l'art et commissaire
d'exposition)

19:15-13:15 . . Déjeuner

14:00-17:00 . . . « Corps Multiples : foresterie »
Atelier sur la possibilité de pratiquer certaines questions liées à différents sujets
d'écologie politique par la mise en jeu physique et performative.
Jocelyn Cottencin (artiste et enseignant à l'Université Rennes 2)

17:00-17:15 . . Pause

17:15-19:00 . . . Atelier-Apéritif « What Connects Us » édition imprimée
Construction de la maquette de l'objet imprimé
Lauren Tortil (doctorante PTAC), Alice Baude (doctorante PREFICS)
et Kenan Khatib (doctorant PTAC)

19:00-20:00 . . Dîner

20:30-21:45 . . . Projection court-métrage: « Nettali Ngor » 45'
Écriture: Estelle Laurent et Tapha Samb, / Réalisation: Suzanne Lemaréchal
Estelle Laurent (Doctorante ESO)



Foresterie de Jocelyn Cottencin
dans le cadre de la présentation au Théâtre
National de Chaillot de *Landes* de Jocelyn
Cottencin et Emmanuelle Huynh avec des
étudiant.e.s des beaux-arts de Paris, 2023
Image © Diane Arques

JOUR 2 / JEUDI 26 MARS

/ « Cartographie, posture de recherche, chemin emprunté »

07:45-08:30 . . . Petit-déjeuner

8:45-11:45 . . . Atelier de cartographie

Mobiliser la cartographie comme outil subjectif, ludique et expérimental de réflexion et de création collective.

Kenan Khatib (doctorant PTAC) et Marion Renaud (artiste et auteure)

19:15-13:15 . . . Déjeuner

14:00-15:30 . . . « Bureau des Pleurs »

Lors d'une conférence-interactive, Carla Adra présentera le développement de son travail Bureau des Pleurs, qu'elle a initié en 2019. Projet qui allie performance, son, vidéo et installation. Tout en échangeant avec le public, Carla Adra parlera de son processus et des différentes versions qu'elle a mis en place jusqu'à aujourd'hui pour faire évoluer ce projet.

Carla Adra (artiste et enseignante à ENSAPC)

15:45-16:15 . . . Pause café

16:15-17:15 . . . Visite guidée du lieu

Henri de Sonis (Vice président de l'association de La Roche du Theil)

17:30-19:00 . . . Atelier-Apéritif « What Connects Us » édition imprimée

Construction de la maquette de l'objet imprimé en collaboration avec Sarah Fenrich et Mathilde Mary

Lauren Tortil (doctorante PTAC), Alice Baude (doctorante PREFICS)

et Kenan Khatib (doctorant PTAC) avec la participation de Sarah Fenrich et Mathilde Mary (graphistes invitées)

19:00-20:00 . . . Dîner

20:30-21:30 . . . Projection court-métrage « Du matin au soir » (24', 2024, Tali Serruya)

Tali Serruya (doctorante APP)

JOUR 3 / VENDREDI 27 MARS / « Faire du lien »

07:45-08:30 . . . Petit-déjeuner

8:45-9:45 . . . Kyrielle : enquête sur les causes et leurs effets

Par quels glissements de sens les échanges se tissent-ils?

Manon Quemener (doctorante PTAC)

9:45-12:15 . . . L'art par et pour la sociologie

Créer des enquêtes à partir d'un problème à étudier sociologiquement et analyser les créations d'un point de vue sociologique

Guillaume Negri (doctorant ARENES)

12:15-13:15 . . . Déjeuner

13:30-15:15 . . . « Cultures Proches : poésie de terrain »

Conférence interactive sur des liens que la poésie peut tisser rendant possible l'émergence d'une mémoire collective.

Marion Renaud (Docteur en philosophie, artiste-auteure)

15:15 Pause café

15:15-16:00 . . . Clôture des doctoriales

Retour sur l'expérience

Doctorant.es CAPS

16:00 Départ de La Roche du Theil

Infos pratiques

25-26-27 mars 2026

La Roche du Theil,
35600 Bains-sur-Oust
Accès : Gare TGV : Redon

Contact

ingrid-shirin.jindani@univ-rennes2.fr
jodene.morand@univ-rennes2.fr

02 22 51 44 68

Comité d'organisation

Alice Baude, Aya Chriki, Kenan Khatib, Manon Knockaert, Guillaume Negri,
Manon Quemener, Tali Serruya, Charlotte Siles, Lauren Tortil, Gaëlle Yacoubi

Comité éditorial

Kenan Khatib, Alice Baude, Lauren Tortil

Comité de rédaction

Manon Knockaert, Miguel Parraguez Cinto, Suzon Loncle

Comité de modération

Gaëlle Yacoubi, Beatriz Swinburn, Suzon Loncle

Accompagnés par

Shirin Jindani, Anthony Larson, Jodène Morand, Anne Zeitz

Unités de recherche

Anglophonies, Communautés, Écritures (ACE)

Arts, Pratiques et Poétiques (APP)

Politique, Santé Publique, Environnement, Médias (ARENES)

Centre de Recherches sur l'Éducation, les Apprentissages et la Didactique (CREAD)

Équipe de Recherche Interlangue: Mémoires, Identités, Territoires (ERIMIT)

Espaces et Sociétés (ESO)

Histoire et critique des arts (HCA)

Pôle de Recherche Francophonies, Interculturel, Communication, Sociolinguistique
(PREFICS)

Pratiques et Théories de l'Art Contemporain (PTAC)

Les Doctoriales 2026 ont bénéficié d'une aide de l'État, gérée par l'Agence Nationale de la Recherche, au titre du Programme d'Investissements d'Avenir intégré à France 2030, portant la référence ANR-18-EURE-0007.

