

**NIVEAU D'ÉTUDES :**

M1, M2, DOCTORANT.es

**NOMBRE D'ÉTUDIANTS :**

5 PLACES

**NOMBRE D'HEURES :**

SEMESTRE 1 : 30 H

**DATE ET LIEU :**

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2020,  
18 H-20H, B019

**Responsable :**

Gaëlle Debeaux

**Contact :**

[gaelle.debeaux@univ-rennes2.fr](mailto:gaelle.debeaux@univ-rennes2.fr)

**Évaluation et crédits :**

À voir avec vos responsables de master

**DESCRIPTION**

Ce séminaire vise à préparer l'édition 2020 du festival *Transversales*, qui aura lieu du 24 au 28 novembre 2020 ; cette dixième édition, intitulée «Chanson, chansons», traitera de ce qu'on appelle en français la chanson, art sans contours et pourtant si emblématique de notre culture.

À travers une série de concerts (Clara Ysé, Nolùen Le Buhé, etc.), projections de films (*L'Une chante, l'autre pas*, *Peau d'Âne*, etc.), tables rondes («Chansons en partitions», «Chanson, rap, slam» et «Comédies musicales»), rencontres et conférences (Albin de la Simone, auteur, compositeur et interprète), dans le cadre d'ateliers d'écriture (avec Samuel Rochery et Juliette Thomas), d'une journée d'étude («Approches pluridisciplinaires de la chanson sans épithète») ou encore d'une déambulation chantée dans les rues de Rennes, nous explorerons ce vaste domaine situé aux frontières de l'art musical et de la littérature (la chanson est-elle poésie, théâtre, récit?).

Les étudiant.es participant au séminaire sont invité.es à prendre part à son organisation, depuis un soutien logistique jusqu'à la modération des rencontres. Le festival s'accompagne d'un site internet sur lequel les étudiant.es sont invité.es à publier des articles en lien avec la thématique du festival : <https://transversales.hypotheses.org/>