

Présentation
Master

APPROACHES

SPACE

TO

CREATIVE

PUBLIC

26

FEVRIER

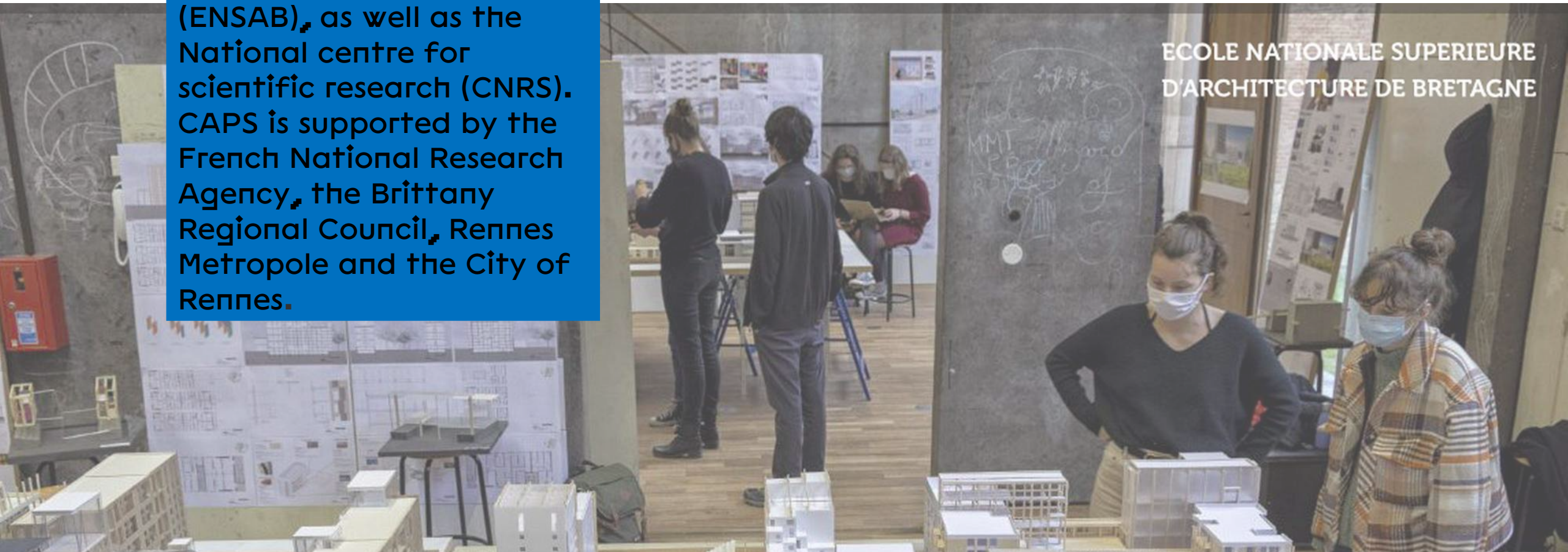
The Graduate School Creative Approaches to Public Space (CAPS) brings together Rennes University, the HEI of arts (EESAB) and architecture (ENSAB), as well as the National centre for scientific research (CNRS). CAPS is supported by the French National Research Agency, the Brittany Regional Council, Rennes Metropole and the City of Rennes.



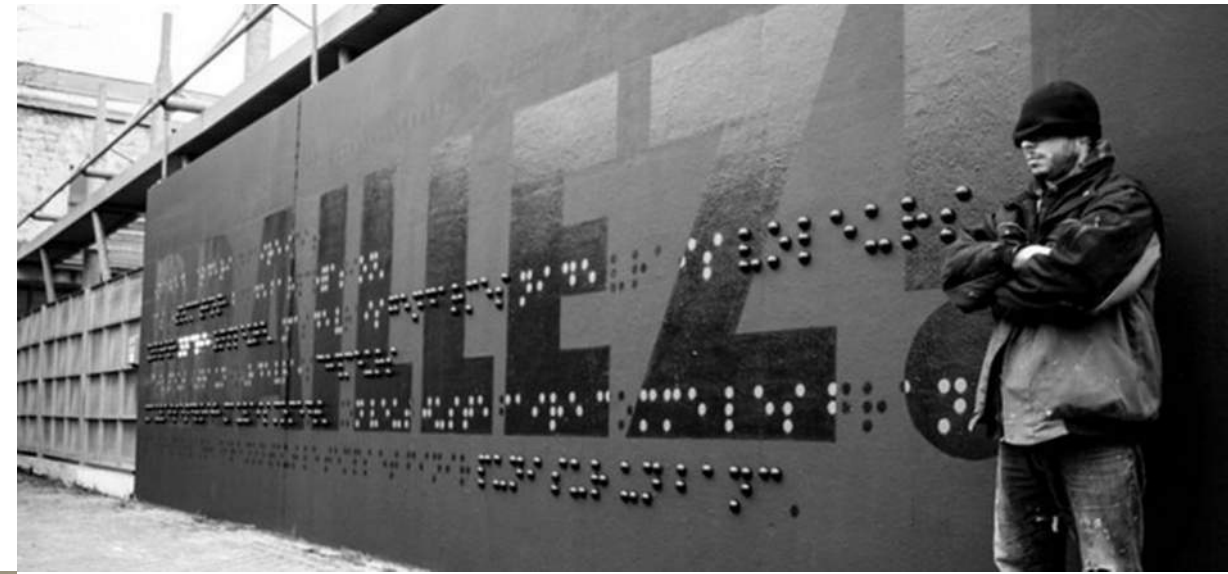
<https://www.eesab.fr>

<https://www.cnrs.fr>

<https://www.rennes.archi.fr>



CAPS focuses on innovative, creative ways of experimenting in academic research, teaching and action, all within public space. Our aim is to combine creative imagination, critical thinking, and interdisciplinary collaboration.



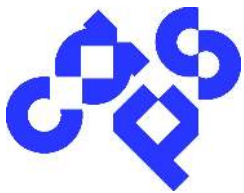
With several local and international partnerships, CAPS seeks to create new encounters with publics from within the higher education environment, and outside of it.

Our goal is to play an active role in society, with creativity at the centre of our actions.



CAPS will open a new Master and PhD programme in 2022 that seeks to link education and research to action and creative intervention.

Research here is practice based and practice led while opening university towards society and public space.



Master CAPS

Objectifs

Le master CAPS forme des professionnels aptes à accompagner, concevoir, réaliser et évaluer les **interventions artistiques, urbaines et sociales dans l'espace public**.

Interdisciplinaire et international, le master CAPS associe l'Université Rennes 2, l'école des Beaux-Arts (EESAB), l'école d'architecture (ENSAB) et le CNRS.

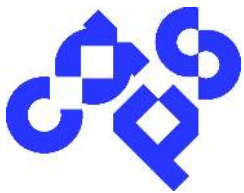
La formation invite, par la pratique et la recherche, à **expérimenter les approches créatives sous de multiples formes** et interroge les relations entre arts, politique, citoyenneté, espace et société.

Il vise à répondre aux besoins de **créer des interfaces entre les métiers** de la recherche, de l'art, de l'accompagnement social, de la fabrique urbaine et les publics par des initiatives de **co-design, co-conception, co-crétation**.

Après une poursuite en doctorat, le master CAPS forme des experts en recherche-crétion et recherche-action aptes à développer une **science participative** ouverte sur les débats qui animent la société en transition et qui favorise des **formes créatives de transfert et de valorisation**.



Module **Polyphone**
Intervenant: Ari Benjamin Meyers
Du 30 octobre au 2 novembre



Master CAPS

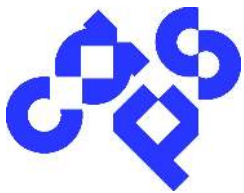
Débouchés

Concevoir des projets créatifs dans des contextes ouverts : avec et pour des publics diversifiés, basés sur des partenariats pluridisciplinaires et mêlant les champs professionnels (artistiques, urbains, politiques, sociaux, culturels)

- intervention artistique dans l'espace public,
- médiation socio-culturelle auprès des populations,
- animation de tiers-lieux culturels,
- mise en œuvre des politiques culturelles des collectivités territoriales,
- conception et réalisation des projets d'espace public (urbanisme, architecture, design urbain),
- conception et animation d'occupations temporaires (friches, initiatives citoyennes),
- action en faveur de la citoyenneté (associations, jeunesse, habitants),
- action culturelle en faveur des publics éloignés (migrants, malades, personnes en situation de handicap, personnes défavorisées)

Module **RE-ASSEMBLÉES**
Lieu: Hôtel Pasteur
2020-2021





Master CAPS

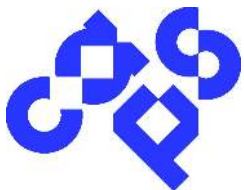
Compétences

Bloc 1 : Connaissances et compétences permettant l'analyse des interventions créatives dans l'espace public à l'échelle nationale et internationale

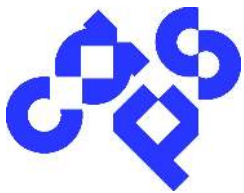
Bloc 2 : Mise en application des connaissances par la mise en situation : workshops, ateliers, terrain, TD, réponse à une commande

Bloc 3 : Conception collective d'une intervention urbaine, sociale et artistique permettant d'aborder la gestion de projet et tous les aspects de sa réalisation

Bloc 4 : Professionnalisation et expérience internationale - stage et mobilité

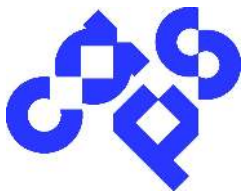


	Mise à niveau & Théorie 48h (10 ETCS)	Méthodologie & Pratiques créatives 84 h (7 ETCS)	Projet collectif 84 h (10 ETCS)	Langues 24 h/ (3 ETCS)	Professionnalisation	
S7	Module 1: Mise à niveau disciplinaire Module 2: Épistémologie de l'espace public	Module 1: Au choix (catalogue) Module 2: Au choix (catalogue)	Module 1 • Devenir collectif Approches créatives, Méthodologie du projet, Contextes, Coopération	Langue	Accompagnement individuel	240h 30 ETCS
S8	Module 1: Recherche-action Module 2: Recherche-crédation	Module 1: Au choix (catalogue) Module 2: Au choix (catalogue)	Module 2 • Évaluer les besoins Conception, Gestion, Médiation, Valorisation	Langue	Stage (facultatif)	265 h 30 ECTS
S9	Module 1: Atelier de recherche et création Module 2: Épistémologies comparées	Module 1: Au choix (catalogue) Module 2: Au choix (catalogue)	Module 3 • Réalisation Projet CAPS ou Projet individuel		Projet professionnel ou projet de thèse (3 ECTS)	244 h 30 ECTS
S10	Mémoire (20 ETCS) Tutorat	Module au choix en complément au diplôme	Module 4 • Présentation Exposition, Journée d'étude, Publication ou Valorisation individuelle (7 ECTS)		Stage 2 à 6 mois (obligatoire) (3 ECTS)	115 h 30 ECTS



Organisation de la formation

- Le master CAPS est un **open master** qui favorise l'autonomie et la construction du parcours par l'étudiant.e (formation à la carte). Chaque étudiant ou étudiante sera accompagné.e en début de cycle pour faire les choix les plus adaptés à son profil d'origine et à son projet professionnel.
- 4 modalités d'inscription possible :
 - Coursus en formation initiale ou continue : deux années de formation
 - Coursus possible en double-diplôme pour 10 mentions de master de l'université Rennes 2, l'ENSAB et l'EESAB (30 crédits minimum)
 - Coursus ouvert à la certification (module par module) en complément de diplôme ou pour la Formation Tout au Long de la Vie.
 - Validation des Acquis de l'Expérience (VAE)
- Le master CAPS est **ouvert à l'alternance** (2,5 j. à l'université / 2,5 j. en entreprise)
- La formation est multi-site (EESAB, ENSAB, Rennes 2, Tiers lieu Bois Perrin, Espace public)



Le Bois Ferrin

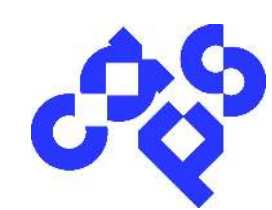
Un campus hors les murs

Un outil d'innovation pédagogique majeur

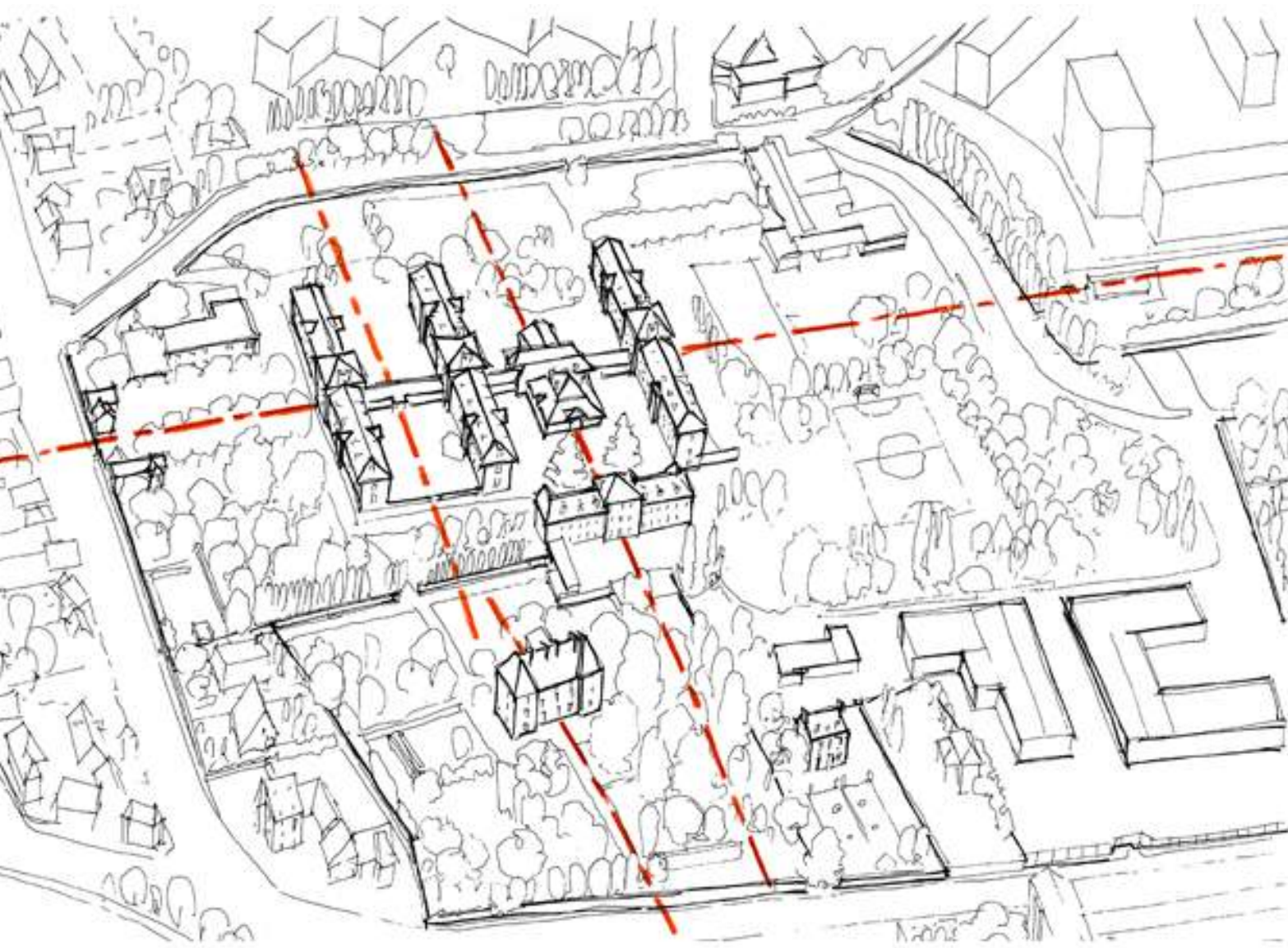
- Pédagogie par l'expérimentation (intervention d'artistes, cadre hors campus, en prise avec la société civile)
- Ex: festival Transversales, format réinventé par et pour le lieu

Un lieu d'expérimentation pour la recherche

- Mise en place des studios de recherche
- Implication des partenaires locaux et des publics



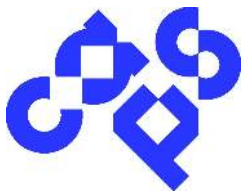
Le Bois Perrin



Bois Perrin : Ancienne école



Bois Perrin : ancienne cuisine



8 octobre
Inauguration

29 octobre
Laboratoire du dehors
Liliana MOTTA

26 novembre
Festival TRANSVERSALES
A la rue ! Léna MASSIANI

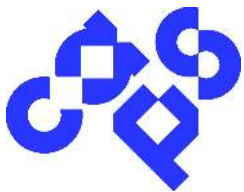
1^{er} SEMESTRE

23 & 24 septembre
RIM 2021

9 octobre
Journée
Science &
Musique

17 novembre
Workshop POLYSEMIQUE

3 décembre
POLYPHONE 02
Ary Benjamin Meyers



Février 2022

Exposition **March Atlas**

Mars 2022

Les Parcours

MJC Grand Cordel

Avril 2022

Séminaire Art en commun

2^e SEMESTRE

Janvier 2022

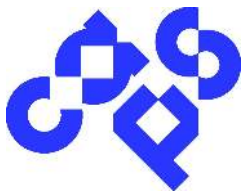
**Rencontre Studio de
recherche**

Mars 2022

Séminaire

L'intime dans l'espace public

Paloma Fernandez-Sobrino



Le Bois Perrin

Accueil d'artistes en résidence

Résidences courtes

Interventions liées aux modules de formation
CAPS

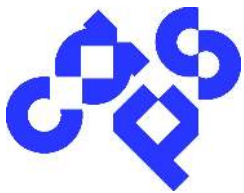
- Santiago Morilla (Madrid – ES)
- Ari Benjamin Meyers (Berlin – DE)
- Paloma Fernández Sobrino (Reppes – FR)
- Francesco Carreri (Rome – IT)

Résidences longues

Résidence annuelle de recherche-crédation

- Tristan Deplus

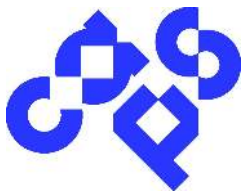
Dates : février 2022 – juin 2022



Partenariats internationaux

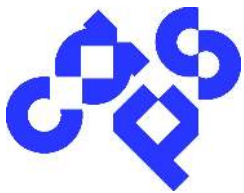
Le réseau international CAPS

- ❖ Queens University, Belfast (UK)
- ❖ University of Barcelona (ES)
- ❖ University College Cork (IRE)
- ❖ Bauhaus University, Weimar (DE)
- ❖ Leuphana University, Lüneburg (DE)
- ❖ IADT Institute of Art, Design and Technology, Dun Laoghaire (IRE)
- ❖ University of Arts, Poznań (POL)
- ❖ KHIO National Academy of the Arts, Oslo (NOR)
- ❖ Goldsmiths University of London (UK)
- ❖ Swinburne University, Melbourne (AUS)
- ❖ Texas State University (USA)
- ❖ Concordia University, Montréal (CA)



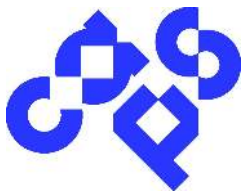
Modalités de recrutement

- Admission
- Peuvent candidater des étudiants et étudiantes ayant validé une licence de toute mention
- Capacités
- 25 places en M1 (ouverture Septembre 2022)
25 places en M2 (ouverture Septembre 2023)
- Accès sélectif
- Étape 1 : sélection sur dossier (classement des dossiers, convocation à l'audition)
Étape 2 : Entretiens de sélection (classement des candidats admissibles sur liste principale et liste complémentaire)



Calendrier

- **Étape 1** : Candidature (formation initiale, formation continue, alternance)
 - Candidature via l'application e-candidat
Dépôt d'un dossier en ligne
Mars-Avril-Mai
 - Résultat d'admissibilité (convocation à l'entretien ou refus)
Fin Mai
- **Étape 2** : Admission
 - Entretien de sélection : Début Juin
- **Étape 3** : Diffusion des résultats et confirmation
 - Diffusion des résultats (liste principale et liste complémentaire) : 24 Juin
Confirmation par le candidat : avant fin Juin
 - Inscriptions administratives à partir de début Juillet



Contacts

Secrétariat pédagogique

Veresa Moraes Le Sage – Université Rennes 2

veresa.moraes-le-sage@univ-rennes2.fr 02.99.51.44.55

Responsable et référents

Hélène Bailleul – Université Rennes 2

Responsable du master CAPS : helene.bailleul@univ-rennes2.fr

Dominique Jézéquellou – ENSAB

Référent ENSAB pour le master CAPS : dominique.jezequellou@rennes.archi.fr

Raphaële Jeune – EESAB

Référente EESAB pour le master CAPS : raphaele.jeune@eesab.fr

A black and white photograph of a large crowd of people walking towards a modern building with a glass facade. The building has a prominent entrance with a glass door and windows. The crowd is diverse in age and clothing, and they are walking on a paved path. There are trees and greenery around the building. The text "MERCI DE VOTRE ECOUTE" is overlaid in the center of the image.

**MERCI
DE VOTRE
ECOUTE**