

La journée d'étude est organisée par

**Priscilla BIASSI**  
doctorante en architecture  
GRIEF, École Nationale Supérieure  
d'architecture de Bretagne • ENSAB

**Estelle BOUCHERON**  
doctorante en Arts Plastiques  
PTAC, Université Rennes 2

**Mona DAHDOUNH RECORDIER**  
doctorante en Arts du spectacle  
APP, Université Rennes 2

**Gül EROGLU**  
doctorante en littérature américaine  
ACE, Université Rennes 2

**Tristan LE FOLL**  
doctorant en littérature américaine  
ACE, Université Rennes 2

**Camille PINETTES**  
doctorante en études irlandaises  
ACE, Université Rennes 2

**Rebecca ROUGE LESGOIRRES**  
doctorante en musicologie  
APP, Université Rennes 2

**Mathilde VAILLANT**  
doctorante en Arts Plastiques  
PTAC, Université Rennes 2

**Gaëlle YACOUBI**  
doctorante en Arts Plastiques  
PTAC, Université Rennes 2

Journée d'étude transdisciplinaire

# IL Y A MATIÈRE ♦ ♦ MATTER THAT MATTERS

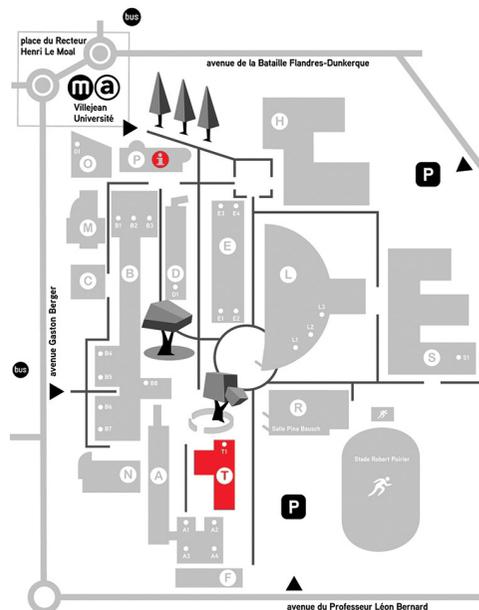


Image: Rebecca Rouge

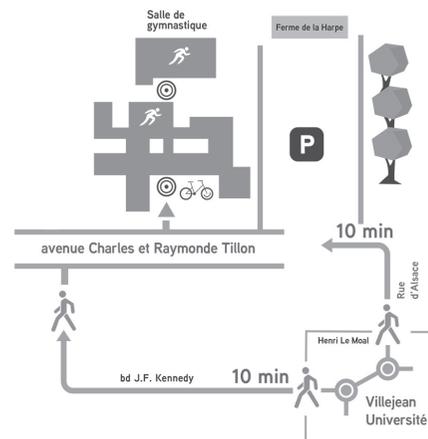
**20 Janvier 2025**

**9h-12h30**  
Campus Villejean  
Amphi T (PNRV)

**14h-17h**  
Campus La Harpe  
Salle LH 021



Venir au campus Villejean



Venir au campus de la Harpe



## MATIN

- ♦ Amphithéâtre du bâtiment T (PNRV)  
Campus Villejean

### 9h · Accueil des participants

#### 9h30 · Introduction de la journée

Tristan LE FOLL et Camille PINETTES, Université Rennes 2.

#### 9h45 · Session 1

**Du mot au monument : matérialité des signes et matière monumentale**

Modération: Mona Dadouh-Recordier

Eduardo CHAVEZ HERRERA, Lidile, Université Rennes 2

**La matérialité d'un point de vue sémiotique**

Nicolas MOUCHERONT, université IUAV de Venise et EHESS

**La logistique d'un grand chantier vénitien.**

**Les réseaux d'approvisionnement du Palais des doges (1603-1614)**

### 10h30 · Pause

#### 11h00 Session 2

**Matérialité : projection, superposition, réception**

Modération: Priscilla Biassi

Marta LORENZI, LéaV, ENSA Versailles

**La perception de l'espace public et le paradoxe contemporain.**

**La façade d'un bâtiment entre instantanéité et permanence, immatérialité et solidité**

Edouard TONDEREAU, PTAC, Université Rennes 2

**Les corps dansants, «images-temps» de la matière pleine et universelle**

Guillaume RANGHEARD, LESA, Aix-Marseille Université

**«Un frisson dans l'air, froid comme l'acier»**

**Pour une dynamologie des images**

### 12h30 · Pause déjeuner

## APRÈS-MIDI

- ♦ Salle LH 021  
Campus de La Harpe

### 14h00 · Session 3

**Matériel, immatériel et spirituel : penser l'art entre culture et nature**

Modération: Rebecca ROUGE LESGOIRRES

Manon QUEMENER, PTAC, Université Rennes 2

**Faire et défaire la matière**

Gaëlle YACOUBI, PTAC, Université Rennes 2

**Du déchet dans l'art contemporain : exploration de quelques pratiques de glanage chez les artistes plasticiens**

Eiño PARKKOLA, Université de Turku

**Affordances animistes du non-humain**

**Représentation des rituels chamaniques dans la littérature jeunesse inspirée du folklore balto-finnois**

### 15h30 · Le mot de conclusion

Estelle BOUCHERON et Mathilde VAILLANT

### 16h00 · Vernissage de l'exposition IL Y A MATIÈRE

Tokonoma artspace, campus La Harpe

Estelle BOUCHERON, Mathilde VAILLANT, Gaëlle YACOUBI