

La journée d'étude est organisée par

Priscilla BIASSI
doctorante en architecture
GRIEF, École Nationale Supérieure
d'architecture de Bretagne • ENSAB

Estelle BOUCHERON
doctorante en Arts Plastiques
PTAC, Université Rennes 2

Mona DAHDOUNH RECORDIER
doctorante en Arts du spectacle
APP, Université Rennes 2

Gül EROGLU
doctorante en littérature américaine
ACE, Université Rennes 2

Tristan LE FOLL
doctorant en littérature américaine
ACE, Université Rennes 2

Camille PINETTES
doctorante en études irlandaises
ACE, Université Rennes 2

Rebecca ROUGE LESGOIRRES
doctorante en musicologie
APP, Université Rennes 2

Mathilde VAILLANT
doctorante en Arts Plastiques
PTAC, Université Rennes 2

Gaëlle YACOUBI
doctorante en Arts Plastiques
PTAC, Université Rennes 2

Journée d'étude transdisciplinaire

IL Y A MATIÈRE ♦ ♦ MATTER THAT MATTERS

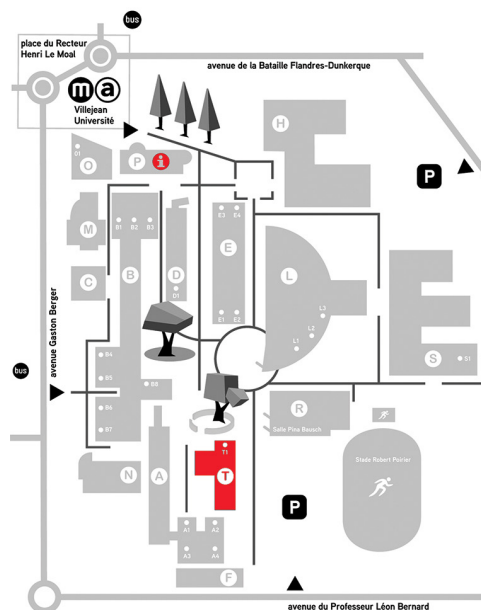


Image: Rebecca Rouge

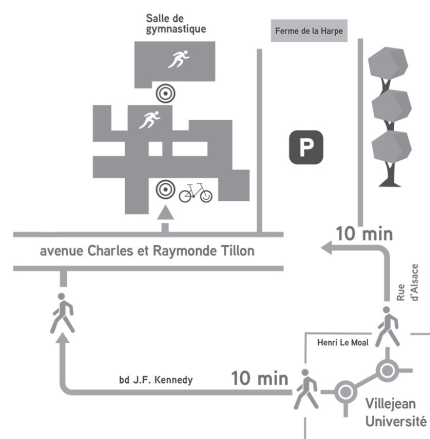
20 Janvier 2025

9h-12h30
Campus Villejean
Amphi T (PNRV)

14h-17h
Campus La Harpe
Salle LH 021



Venir au campus Villejean



Venir au campus de la Harpe



MATIN

- ♦ Amphithéâtre du bâtiment T (PNRV)
Campus Villejean

9h · Accueil des participants

9h30 · Introduction de la journée

Tristan LE FOLL et Camille PINETTES, Université Rennes 2.

9h45 · Session 1

Du mot au monument : matérialité des signes et matière monumentale

Modération: Mona Dadouh-Recordier

Eduardo CHAVEZ HERRERA, Lidile, Université Rennes 2

La matérialité d'un point de vue sémiotique

Nicolas MOUCHERONT, université IUAV de Venise et EHESS

La logistique d'un grand chantier vénitien.

Les réseaux d'approvisionnement du Palais des doges (1603-1614)

10h30 · Pause

11h00 Session 2

Matérialité : projection, superposition, réception

Modération: Priscilla Biassi

Marta LORENZI, LéaV, ENSA Versailles

La perception de l'espace public et le paradoxe contemporain.

La façade d'un bâtiment entre instantanéité et permanence, immatérialité et solidité

Edouard TONDEREAU, PTAC, Université Rennes 2

Les corps dansants, «images-temps» de la matière pleine et universelle

Guillaume RANGHEARD, LESA, Aix-Marseille Université

«Un frisson dans l'air, froid comme l'acier»

Pour une dynamologie des images

12h30 · Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

- ♦ Salle LH 021
Campus de La Harpe

14h00 · Session 3

Matériel, immatériel et spirituel : penser l'art entre culture et nature

Modération: Rebecca ROUGE LESGOIRRES

Manon QUEMENER, PTAC, Université Rennes 2

Faire et défaire la matière

Gaëlle YACOUBI, PTAC, Université Rennes 2

Du déchet dans l'art contemporain : exploration de quelques pratiques de glanage chez les artistes plasticiens

Eliö PARKKOLA, Université de Turku

Affordances animistes du non-humain

Représentation des rituels chamaniques dans la littérature jeunesse inspirée du folklore balto-finnois

15h30 · Le mot de conclusion

Estelle BOUCHERON et Mathilde VAILLANT

16h00 · Vernissage de l'exposition IL Y A MATIÈRE

Tokonoma artspace, campus La Harpe

Estelle BOUCHERON, Mathilde VAILLANT, Gaëlle YACOUBI